٤٨٢

الأسبوع الرابع

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩,١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٢٢ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج النهارى
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	موسيقى وأغاني عصرية من أوركسترا الاذاعة العربية ــ بادارة يوسف بتروني
		١ ــ مارش " وداد " زوزو ماضي
		٢ ــ تانجو " هجر الحبيب " يوسف بدروس/ فريد الأطرش
		٣ ــ فالس " الفرح "
		٤ ــ فوكس تروت " صفرها بتصفر " يحيى اللبابيدى
٠٠	٢	منولوجات عصرية من السيدة كريمة أحمد (%)
		" الجنيه "
		" اتبحبحوا يا بنات "
		" مين في السكة زيي مين "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
٤٥	٥	أحمد رضا زهدى وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدى

/٦٠٠

الأحــد في ٢٢ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملــة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	أغاني متنوعة من الآنسة سهام (٪) " مين عذبك " " يا ما شفت في حبي "
١٥	٦	بزق منفرد — محمد عبد الكريم تقاسيم رومبا " نجاتي " — عبد الكريم
٣٠	٦	" عبد الله بن المقفّع وتآليفه " (٧٢٤ — ٧٥٩ بعد الميلاد) حديث للأستاذ ريحي كمال
٤٥	٦	فهد نجّار وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم عود تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي طقطوقة " ما أحلى القمر " — حسام الدين الخطيب/ عبد الكريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٢٥	٩	مراجعة الأسبوع الرياضي
٣٥	٩	برنامج موسيقي — سيمفوني (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢٣ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
٤٠	١	الشواكيش الثلاثة — (برنامج موسيقي صامت)
		مارش " الافتتاح " — اللبابيدى
		سماعي عجم — الشيخ علي درويش
		لونغا عجم — جميل عويس
٥٥	١	أغاني من أسمهان (٪)
		قصيدة " ليت للبراق عينا فترى "
		منولوج " رجعت لك يا حبيبي "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للعم شفيق منصور
		" رحلة تحت الأرض"
٤٥	٥	جميل تشطة وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		منولوج — " ياللي ناديتك" — محمد اسماعيل/ عطية
٠٠	٦	كمان منفرد — سامي الشوا (٪)
		تقاسيم حجاز كار
		تقاسيم عجم
		تقاسيم فتلتين
		تحميلة صبا

/٦١٥

الاثنين في ٢٣ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى " سورة العنكبوت" من أولها
٣٠	٦	ذكرياتي الجامعة (٣) في جامعة لندن — للأستاذ رجائي الحسيني
٤٥	٦	فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال دور — " بزيادة يا قلبي " — محمد صادق
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٩١٥ — ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن شوؤن العالم
٤٥	٩	برنامج غناء أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٤ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ بزق منفرد - محمد عبد الكريم

تقاسيم

سماعي عجم - عبد الكريم

٥٥ ١ ماري عكّاوي بمرافقة عبد الكريم على البزق

مقدمة

تانجو " يا جارتي ليلى " - جلال زريق/ عبد الكريم

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يعقوب زيادة وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم عود

تقاسيم قانون

ليالي

طقطوقة " يا ورد بياعتك " زيادة - السعودى

٠٠ ٦ أغاني عصرية - فريد الأطرش (٪)

منولوج " بحب من غير أمل "

طقطوقة " يا ريتني طير "

تانجو " من يوم ما حبك فؤادى "

الثلاثاء في ٢٤ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	قانون منفرد ـ ابراهيم عبد العال تقاسيم فانتازي نهاوند ـ سيد مختار
٣٠	٦	حديث الى المزارعين العرب ـ "خزن الفواكه ذات النوى" (باشراف دائرة الزراعة ومصايد الأسماك)
٥٠	٦	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي أغاني بلدية سورية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى من الأفلام (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠٠

الاربعاء في ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية من الآنسة أم **كلثوم** (٪)

موّال " الليل أهو طال "

دور " يا قلبي كان مالك "

منولوج " ياللي راعيت العهود "

طقطوقة " **يا** فايتني وأنا روحي معاك "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم **حديث** الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ موسيقى قديمة من رباعي الاذاعة

بشرف راست ـ عاصم بك

سماعي راست ـ طاطيوس

٠٠ ٦ أغاني انتقادية فكاهية من عمر الزعني (٪)

" يا ضيعان النعمة فيك "

" اركب شختورة وسافر "

١٥ ٦ أغاني غرامية ـ منيرة ومنير وثلاثي استوديو الاذاعة

" الحب الحب " } عطية

" واخذ على بالك " } عطية

" اضحك بعبك " اللبابيدى

٣٠ ٦ حديث صحي للدكتور محمود طاهر الدجاني

" أمراض القلب "

الاربعاء في ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	سنتور منفرد ـ أرتين سنتورجي
		تقاسيم
		رقص البحر
٠٠	٧	أناشيد متنوعة ـ فرقة أناشيد الاذاعة العربية
		" زهرة الأيام تقضي " اللبابيدى
		" وطني أنت لي " طوقان/ اللبابيدى
		" بلادى بلادى " م٠بنا وعمر فروخ / اللبابيدى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج منقول عن مصلحة الاذاعة البريطانية بمناسبة مرور ١٨٠ سنة على وفاة روبرت بيرنز
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ٢٦ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — يقدمها علي بابا
		١ — " هل تعلمون أيها الأطفال "
		٢ — " برنامج خاص بعيد الأضحى المبارك "
		(تتخلله موسيقى وأغاني)
٣٠	٥	ربابة منفردة وأغاني بلدية — سعيد عثمان
٤٥	٥	موسيقى عربية متنوعة — مجموعة الاذاعة العربية
		بشرف حجاز — عثمان بك
		أفراح القبة — بيومي أفندى
		سماعي حجاز — جميل عويس
		لونغا شاهناز — أدهم بك
١٥	٦	أغاني من مارى الجميلة (٪)
		"ايه العبارة"
		" تعذيب قلبي في هواك "
٣٠	٦	" الخاطب الفاشل " — قصة يقدمها الأستاذ علي صبرى

الخميس في ٢٦ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	يحيى السعـدى وفرقة استرديو الاذاعـة تقاسيم عـود مقدمـة تقاسيم قانون ليالي موّال منولوج ـ "نوّر الورد" ـ أنطون الشوملي/ السعـودى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة ـ تعطى بعدها نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة بالعربيـة

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة تعطى بعدها نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة بالانكليزيـة
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج يقدمه كوبنز وبوسطن (٣)
٥٠	٩	موسيقى أوروبيـة خفيفـة (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + + + +

الجمعـة ٠/٠

الجمعة في ٢٧ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية .
٤٠	١	مختارات من أغاني وموسيقى الأستاذ محمد عبد الوهّاب (٪) بشرف شط عريان ليالي موّال قصيدة " الهوى والشباب " دور " القلب يا ما انتظر " طقطوقة " لما أنت نارى تغيب على طول "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	يوسف الجارية وتخت الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي موّال بلدى
٠٠	٦	بيانو منفرد - كميل شمبير (٪) تقاسيم حجاز تقاسيم صبا تقاسيم عجم أحلام الزهور

٦١٥/

الجمعة في ٢٧ كانون الثاني ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	محمد الجراح وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		قصيدة " غيري على السلوان قادر" ـ ابن الفارض/ أبو العلاء
٣٠	٦	حديث أخلاقي " حجة الوداع" للأستاذ داود حمدان
٤٥	٦	ماري عكّاوي بمصاحبة تخت استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		طقطوقة " الجفا أضناني " ـ عبد الكريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبية (٪)
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٢٨ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج أوروبي - غناء
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى أوروبية خفيفة (٪)

البرنامج العربي

١٥	٥	أغاني انتقادية فكاهية من أنطون سابيلا وتخت الاذاعة " فتح عينك " " خليك عاقل " " الفلوس"
٠٠	٦	أغاني من سوسن (٪) " حبيت وصرحت بحبي " " ما أعرفش ليه بابكي "
١٥	٦	معزوفات شرقية متنوعة من توفيق سلامة وفرقته تانجو " الفرح " زيادة فالس " الحنين ") سلامة فوكستروت " بين الزهور ")
٣٠	٦	" كيف نتفهم الموسيقى العربية " مع شرح موسيقي - حديث للأستاذ يحيى اللبابيدي
٠٠	٧	يعلن في حينه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ _ ٩١٥)

/٩١٥

السبت في ٢٨ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

البرنامـج الانكليزى

١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
		(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامـج موسيقي غنائي (٪)
٤٠	٩	موسيقى للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القـدم في اسـكتلندا وانكلترا وايرلندا
١٥	١٠	ختـــام

+ + + + + +

ملاحظة (٪) = اسطوانات

أح/ لم ٣٩/١/١٩